

Basic Information about your CLOSED BOOK Final Exam

VERSION 2018

Organizing your materials

PLEASE consult this study guide very carefully and tab your corresponding materials so that you can find what you need rapidly as you study AND PRACTICE ALOUD for your final exam. It is very important that you know where your materials are located so that you do not use time looking for them while you study and practice.

Proactive behaviors

Begin your study/practice sessions now. The earlier you get started, the more opportunities you will have to seek help with difficult concepts. Prepare yourself, keeping in mind that this will be a ***closed book exam***.

¡OJO! Keep this in mind: rather than memorize, be sure to contextualize. (Learn words and important concepts in context, rather than on separate lists to memorize. Word lists can be helpful, but making the effort to understand words and concepts in context will take your learning deeper.)

Consider studying both independently and with others. The tutors are an outstanding resource. Experiment with different approaches to study, but keep the material contextualized as much as possible. For example, you may want to create flashcards, but your flashcards will be more useful if they contain information in complete contexts. This means (for example) that on a card with verb endings in the pretérito, you may also want to include sentences with the pretérito verbs in context and a simple illustration to reinforce the meaning.

Again, as always, be sure to ***practice aloud*** both alone and with others. Zero in on the actual practices we completed in class. Actual ***focused practice aloud*** is an excellent way to review. Pace yourself!

¡Buena suerte!

La guía de estudios para el examen final (español 102)
Closed book exam
Versión 2018

I. La combinación de cuatro tiempos en una práctica

Create four question and answer combinations as in the modelo. (Be sure to use the proper verb forms of the infinitivo provided and to note the subject of the verb.)

Be sure you thoroughly practice this exercise in your textbook (pages 324-326) as you study for the exam. Also, be sure to review all four tenses that comprise this exercise. There is a quick reference to the tenses on pages 295-296. The tenses are named below. Be aware of why these tenses are used (for example, el imperfecto se usa aquí para describir una rutina en el pasado).

Modelo:

almorzar (ue) tú (addressing Miguel informally—tú—)

el presente simple-rutina en el presente

1. Miguel, ¿a qué hora almuerzas, normalmente?

Normalmente, (yo) almuerzo a las doce de la tarde.

el imperfecto simple-rutina en el pasado

2. Y ¿a qué hora almorzabas cuando eras niño?

Por lo general, (yo) almorzaba a eso de la una de la tarde.

el pretérito simple- una acción específica (no en progreso, no de la rutina) en el pasado

3. Y ¿a qué hora almorzaste ayer?

Ayer, (yo) almorcé a la una y media de la tarde.

el futuro inmediato-un plan, una intención para el futuro

4. Y ¿a qué hora vas a almorzar mañana?

Mañana voy a almorzar a mediodía.

II. **El pretérito “Mi día” / Una narración con el pretérito (una secuencia de acciones en el pasado)**

Fill in the blanks with the appropriate verb forms **EN EL PRETÉRITO**.

Choose from among the infinitivos provided. **NOTE:** This activity has been divided into two parts to make it easier to find the verbs you need.

(Study everything on the pretérito. Be sure to memorize the irregulars and verbs with spelling changes—see pages 285-288. Be sure you know how to recognize the subject of a verb. Do you know the categories of usage for the pretérito? Tab the pages you want to review in your book for quick reference with “pretérito” tabs.)

OJO Be sure to review the exercise on page 321 as it is an excellent practice in preparation for this part of the exam.

III. **El imperfecto**

Fill in the blanks with the appropriate verb forms **EN EL IMPERFECTO**.

Choose from among the infinitivos provided. **NOTE:** As in the previous exercise, this activity is divided into two parts to make it easier to choose the verbs.

(Study everything on the imperfecto. Be sure to memorize the forms for the three irregulars “ser, ir, and ver” and to review pages 258-259. Be sure you know how to recognize the subject of a verb. Do you know the categories of usage for the imperfecto? Tab the pages you want to review in your book for quick reference with “imperfecto” tabs.)

OJO Be sure to review the exercise on page 320 as it is an excellent practice in preparation for this part of the exam.

IV. **¿Pretérito o imperfecto?**

Fill in the blanks with the appropriate verb forms. **YOU MUST DETERMINE WHETHER TO USE EL PRETÉRITO OR EL IMPERFECTO.** Study the contexts carefully to determine whether a given verb indicates “una acción en progreso, una acción habitual, una descripción”, etc. with the imperfecto or if the verb indicates “una acción específica (normalmente breve, instantánea, de poca duración) en un período de tiempo limitado, o una secuencia de acciones (una narración)”, etc. with the pretérito.

(You will need to study and review all pertinent material on el pretérito and el imperfecto. Be sure to review the use of el pretérito y el imperfecto in the same sentence (imperfecto + cuando + pretérito). Again, be sure you know how to recognize the subject of a verb.) Also, know the formula “imperfecto simple + mientras + imperfecto simple”

to express two (or more) actions that were occurring simultaneously in the past.

OJO Be sure to review the exercise on pages 322-23 as it is an excellent practice in preparation for this part of the exam.

V. Lectura

There will be a short reading that you have not seen before and the reading will be followed by a few cierto/falso questions. **YOU MUST CORRECT THE INFORMATION WHEN FALSE.**

VI. Redacción

- A. **Acciones en progreso (imperfecto) + cuando + interrupción (pretérito)**
(Ejemplo: Ana cruzaba la calle cuando vio un accidente.)

Study the sample above and use the following formula to structure your responses to the drawings below.

el imperfecto simple + cuando + pretérito

(You will see two separate drawings. Using the formula above, you will write a sentence for each drawing to describe what you see.)

- B. **Pretérito: una secuencia de acciones.** Consulting your memory, use the verbs you want to use (en el pretérito) to narrate the sequence of actions during the trip to Spain that Pedro and Andrea took last summer—just be sure that you make logical verb choices!

(You will see a series of eight drawings that depict the actions of a couple on vacation in Spain. You will narrate what happened (based on what you see) with el pretérito. Study the sequence of preterite actions on pages 275-276 and visualize the actions as you read them aloud in the pretérito. Also, look at the drawings as you read the sequence of actions on page 281. On the exam, there will be some useful vocabulary about the depicted trip to Spain so that you can expand your sentences a bit.)

- C. **Descripción con el imperfecto**

Be sure to include all of the following: (en el **imperfecto simple**)

- Descripción de las acciones en progreso.
- Descripción de dos o más acciones en progreso con “mientras”.
- Descripción física de los objetos (color, pequeño vs. grande, etc.) con ser.

- Descripción física y de la personalidad de las personas con ser.
- Descripción de los estados mentales-emocionales con estar.
- Descripción de localización-posición-situación con estar.
- Descripción de existencia con haber.

(You will be describing a scene that you will see on the exam. You will need to include all of the above in your description. Be sure to *thoroughly review* the 8 questions on pages 246-247 and to review the formula “imperfecto + mientras + imperfecto”.)

VII. De pilón (extra credit)

(Yes, this is an extra credit exercise and it will be in a two column “matching” format. It will include various review elements from throughout the term (lecciones 11-20).)

¡Buena suerte! ¡Sí se puede!

Nombre: _____

Español 102
Examen final de práctica
Versión 2018

I. **La combinación de cuatro tiempos**

Create four question and answer combinations as in the modelo. (Be sure to use the proper verb forms of the “infinitivo” provided and to note the subject of the verb.)

Modelo:

almorzar (ue) tú (addressing Miguel informally)

1. Miguel, ¿a qué hora almuerzas, normalmente?
Normalmente, (yo) almuerzo a las doce de la tarde.
2. Y ¿a qué hora almorzabas cuando eras niño?
Por lo general, (yo) almorzaba a eso de la una de la tarde.
3. Y ¿a qué hora almorzaste ayer?
Ayer, (yo) almorcé a la una y media de la tarde.
4. Y ¿a qué hora vas a almorzar mañana?
Mañana voy a almorzar a mediodía.

vestirse (i, i) / Ud. (addressing la Sra. Cruz formally)

¡OJO! Use “vestirse” (i,i) for all 4 question and answer combinations.

1.

2.

3.

4.

II. **El pretérito “Mi día” / Una narración con el pretérito**
(una secuencia de acciones en el pasado).

Fill in the blanks with the appropriate verb forms **EN EL PRETÉRITO**. Choose from among the infinitivos provided. **NOTE:** This activity has been divided into two parts to make it easier to find the infinitivos you need.

¡OJO! ALL VERBS ARE USED ONLY ONCE.

ir cocinar jugar ver andar leer

El jueves pasado mis amigas y yo _____ al cine donde _____ una

película fabulosa. Yo _____ en bici a casa donde mi hermana

_____ una cena sabrosa. Después de cenar, ella

_____ a su videojuego favorito y yo _____ mi novela.

bailar volver gustar conducir tocar

Mis amigas _____ a la discoteca donde _____ toda la

noche. La banda _____ música caribeña. A mis amigas les

_____ mucho el cantante. Ellas _____ a casa muy

cansadas a las cinco de la madrugada.

III. El imperfecto

Fill in the blanks with the appropriate verb forms **EN EL IMPERFECTO**. Choose from among the infinitivos provided. **NOTE:** This activity has been divided into two parts to make it easier to find the infinitivos you need.

¡OJO! ALL VERBS ARE USED ONLY ONCE.

ver preparar leer lavarse despertarse tener

Cuando tú _____ quince años, normalmente _____

temprano, y _____ el periódico en la sala.

Nuestros hermanitos _____ cara y las manos mientras mamá y papá

_____ el desayuno y yo _____ videos en mi compu.

ir hablar reunirse ser estar tomar divertirse (ie, i)

Usualmente, después de la escuela yo _____ con mis amigos en un café

donde nosotros _____ café y _____ de nuestros

planes para el fin de semana. El domingo, mi familia _____ a la casa de

mis abuelos y yo _____ mucho.

Por lo general _____ un día muy especial y yo _____ muy contenta de visitarlos.

IV. ¿Pretérito o imperfecto?

Fill in the blanks with the appropriate verb forms. **YOU MUST DETERMINE WHETHER TO USE EL PRETÉRITO OR EL IMPERFECTO.** Study the contexts carefully to determine whether a given verb indicates:

- una acción en progreso
- una acción habitual
- una descripción”, etc. with the imperfecto

or if the verb indicates:

- una acción específica (normalmente breve, de poca duración, instantánea) en un período de tiempo limitado, o
- una secuencia de acciones (una narración)”, etc. with the pretérito.

1. Cuando nosotras _____ (ser) jóvenes, nuestros padres nos _____ (ayudar) con nuestras tareas todas las noches.
2. Vosotros _____ (escribir) verbos en la pizarra cuando yo _____ (llegar) a la clase.
3. Ayer, cuando Jesús y yo _____ (ir) al parque, _____ (hacer) mal tiempo y _____ (llover) mucho.
4. Esta mañana, Fabiola _____(despedirse) de su familia, luego _____(besar) su perro y _____(salir) de su casa.
5. Durante la cena _____(haber) dos ayudantes de mesero que _____(recoger) muchos platos mientras tú _____(salir) del restaurante.

6. ¿Dónde _____(estar) vosotros cuando
yo os _____ (llamar) por teléfono por la noche?
7. (Ser) _____ las once de la noche cuando mis hijas
_____ (dormirse).
8. Ayer yo _____ (hacer) mi tarea y _____(traducir)
dos oraciones del inglés al español.

V. Lectura:

Answer the cierto/falso questions after reading **Machu Picchu: un viaje por el tiempo in Nuestro idioma p. 284. YOU MUST CORRECT THE INFORMATION WHEN FALSE with a complete sentence. Note the false questions are worth an extra point for accurate corrections.**

1. Armando González Yamasaki es un peruano-japonés que vive en Machu Picchu.
2. La clase de Armando subió al tren en Cuzco y bajó del tren en Chachabamba.
3. El Camino Inca se encuentra en los Andes peruanos.
4. Los alumnos y su maestra anduvieron 43 kilómetros por varios días.
5. A Armando le gustó mucho el paisaje que vio por la ventanilla del tren pero le gustó más la caminata por el Camino Inca.
6. Armando dijo que la cultura incaica estaba muerta.
7. Los quechuas eran indígenas del imperio Incaico.
8. Los incas aceptaron la cultura hispana que trajeron los españoles.
9. Hoy, los quechuas celebran las tradiciones de sus antepasados.
10. Armando y su clase llegaron a su destino final en Intipunku.

11. Cuando llegaron, todos admiraron la vista estupenda de Machu Picchu y hablaron mucho.

12. La ciudad mágica estaba entre dos valles.

VI. Redacción (See the story board with Wall-E, Eva and Chita on the next page.)

Un día de Wal-e, Eva and Chita

Consult the graphic narrative (story board) that is attached to this assignment sheet. If you studied with us in 101, you completed something similar in the present tense on your final exam. This time you will be telling the story in pretérito and imperfecto. SPEND SOME TIME ON THIS AND GET IT RIGHT. IT IS AN EXCELLENT REVIEW OF IMPORTANT CONCEPTS THAT WILL APPEAR ON THE FINAL.

You will narrate the story in the past. You do not need to narrate everything, but by the time you reach the end of the story, you should have covered about 75 percent of what you see. Follow the story from left to right, beginning with the top left corner. Be sure to include all of the following:

- Descriptions in general in the imperfecto. (Había.../Era un día bonito..., etc.)
- Estados mentales-emocionales with “estar” in the imperfecto. (Estaban contentos...etc.)
- Stating clock time in the imperfecto with “ser”.
- Describing weather in the imperfecto. (Review weather expressions in lección 7, pages 92-94.)
- Dos o más acciones en progreso simultáneamente (“imperfecto + mientras+ imperfecto”) En el restaurante, unos clientes...mientras los músicos ...”, etc.)
- Acciones que interrumpen acciones en progreso (“imperfecto + cuando + pretérito”) A las siete y diez de la tarde, Eva...el autobús cuando Wal-e..., etc.
- Acciones breves, completas, instantáneas en el pretérito. Wal-e llegó a casa, subió..., etc.

YOU HAVE ALMOST COMPLETED 102. GOOD WORK!!






